

La guida

“Bari una e mille”: un’anima di pietra nel cuore della città

di Nicola Colaianni

Opera postuma di un raffinato studioso di lettere classiche come Giuseppe Micunco è questa “Guida di Bari”. Ma *Bari una e mille. Un viaggio nelle pietre e nell’anima*, corredata da un importante apparato di fotografie di Marco Pesola e appena pubblicato da Grecale, trasuda la cultura del suo autore, che alla letteratura barese dell’anno Mille aveva dedicato importanti studi (*Exultet I e Benedizionale*). È un viaggio per scoprire o riscoprire non solo le pietre di Bari ma anche la sua anima. A questa si riferisce il titolo: mille anime perché tante sono quelle dei popoli che qui si sono incrociati e meticciati, ma nel contempo una sola perché, convivendo, essi hanno imparato a non vivere l’altro come straniero, nemico.

L’anima del barese secondo Micunco è ben rappresentata da san Nicola, che non è di Bari, perché è straniero, ma tuttavia è di Bari, perché il barese vi si riconosce, lo sente “suo”. Con questo spirito la guida si dipana attraverso ben sette itinerari, che abbracciano non solo, come d’uso nelle guide turistiche, la città vecchia e quella nuova, di solito limitata al borgo murattiano, ma anche quella nuovissima “fuori le mura”, come Carrassi e Poggiofranco, delle ex frazioni (da Carbonara a Torre a Mare) e delle stesse periferie (san Paolo e Stanic comprese). Quest’ultima scelta è particolarmente felici

Nel volume postumo di Giuseppe Micunco, accompagnato dalle fotografie di Marco Pesola, un viaggio non solo nei luoghi ma nell’identità barese

Giuseppe Micunco
Bari una e mille.
Un viaggio nelle pietre e nell’anima
Grecale
pagg. 290, 18 euro



ce perché capace di far apprezzare la guida non solo dai turisti ma dagli stessi cittadini baresi, culturalmente disabituati a situarsi nella “grande Bari”.

Importanti a tal fine sono anche le numerose schede storiche (integrate dopo la morte prematura dell’autore da Carlo Colonna) che, evidenziate con colore diverso, aiutano a contestualizzare le “pietre” nella cultura del loro tempo ma anche a ricordare fatti storici importanti per altri profili (come, per stare a quelli recenti, la strage di via Nicolò dell’Arca o Radio Bari). Gli itinerari cominciano dal mare di Bari vecchia e finiscono al mare di Palese e Santo Spirito a ovest e San Giorgio e Torre a Mare ad est: un messaggio culturale anche questo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Bari vecchia e la basilica Una veduta della città antica